

ASIE-FEMMES D'AVENIR

Rapport d'activités 2024

www.asie-femmesdavenir.fr



Qualifions les femmes d'Asie pour accélérer le développement

Asie-Femmes d'Avenir

Nous offrons un soutien financier, académique et administratif à des jeunes femmes d'Asie du Sud et du Moyen-Orient, victimes de violences domestiques, ethniques, étatiques ou économiques, afin qu'elles puissent poursuivre des études supérieures de haut niveau en France, et participer ensuite activement au développement de leur pays.

Nous réunissons nos boursières au sein du « Chœur des Femmes d'Asie » afin de porter la voix de ces jeunes femmes prêtes à participer à la construction d'un monde plus harmonieux, plus équitable et plus durable.

Guila Clara Kessous, Artiste de l'Unesco pour la Paix, Marraine de l'Association Selvam Thorez, Président & Chef de Chœur - Ariana Vafadari, Vice-Présidente

Edito

2024 est arrivé à sa fin, nous permettant de tirer un premier bilan, non seulement sur l'année bientôt écoulee mais aussi sur l'ensemble de nos activités depuis le début de notre travail.

A ce jour, l'AFA a soutenu 17 jeunes femmes ayant fait face à des violences économiques, familiales, ethniques, etc. Elles viennent d'Afghanistan, du Bangladesh, de Syrie, de l'Inde, du Cambodge et de Srilanka, et ont toutes été inscrites, grâce au soutien de l'AFA, en BTS, Licence ou Master dans des universités et des écoles réparties dans toute la France, de Sciences Po Bordeaux à l'Université catholique de Lille et de l'EHESP à Rennes à l'Université de Strasbourg. Cette activité aura permis une levée de fonds chiffrée en plusieurs dizaines de milliers d'euros, via différents programmes de bourses, versées directement aux étudiantes pour leur permettre de payer leur frais d'inscription, leur loyer, leur billet d'avion, leur frais de vie quotidienne, etc.

Ce processus, à la fois long et précis, aura d'ailleurs permis à 5 de nos boursières d'obtenir très récemment leur diplôme de master, résultat admirable pour ces jeunes femmes issues de la pauvreté ou de milieux sociaux et familiaux violents ou d'une grande complexité.

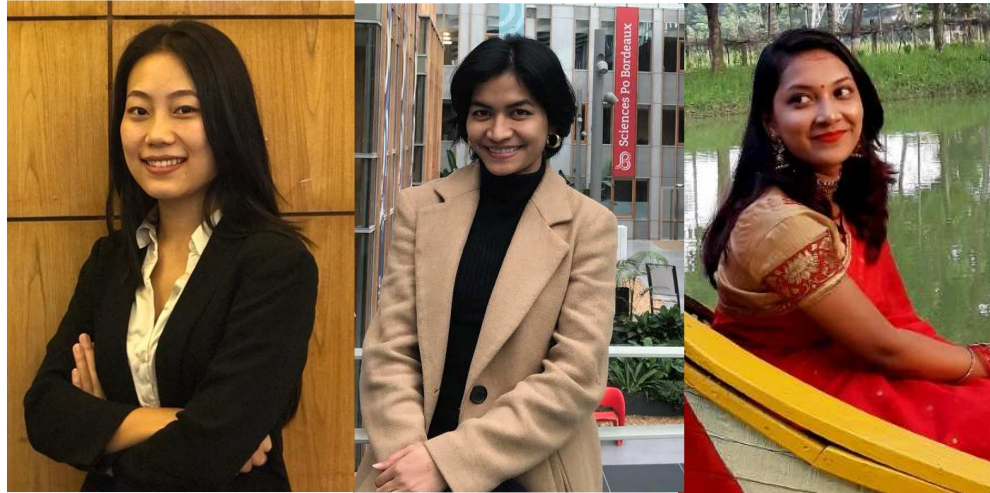
Quelle joie également de pouvoir réunir toutes ces jeunes femmes au sein du magnifique « Chœur des Femmes d'Asie » qui aura, au cours de l'année 2024, participé à pas moins de 11 concerts parfois dans des lieux aussi prestigieux que le Théâtre de Saint Omer ou l'Opéra de Bordeaux, et qui s'engage, depuis mars dernier, dans un fructueux et chaleureux compagnonnage avec l'Ensemble Calliopée et sa directrice Karine Lethiec !

Il me reste bien sûr à remercier tous les donateurs de l'association, ainsi que ses soutiens en tous genres, qui, avec notre très modeste équipe de bénévoles, permettent d'accomplir notre tâche au quotidien, et d'apporter notre contribution à la construction de vies meilleures et, partant, d'un monde plus équitable, mieux développé et plus durable.

S. Thorez, Président

Diplômées !

Asie-Femmes d'Avenir a la joie et la fierté d'annoncer les réussites de trois de ses boursières : Chichano, Sophorn et Tanusree. Trois exemples de résilience et de volonté de sortir de l'ornière de la pauvreté ou de la contrainte sociale vis-à-vis des femmes.



Jeune femme indienne de l'Etat du Nagaland, **Chichano a obtenu son Master en Relations internationales à Sciences-Po Bordeaux.** Elle était arrivée en France en septembre 2022 grâce au soutien de l'AFA. Au cours de ses études à Sciences-Po, Chichano a suivi un semestre de mobilité à Taïwan puis a effectué son stage de fin d'étude au sein même de l'AFA, en collaboration avec le Centre international de Recherches André Malraux. **Elle envisage de rejoindre une organisation internationale ou gouvernementale œuvrant sur l'accueil des migrants dans le monde.**

Sophorn est, quant à elle, cambodgienne et a suivi le même cursus que Chichano à Bordeaux puis Taïwan, grâce à une bourse de l'AFA. Elle vient donc elle-aussi d'obtenir son **Master en Relations**

Internationales après avoir effectué son stage au sein de l'ensemble Calliopée sur un projet de tournée musicale au Brésil. Son mémoire portait d'ailleurs sur la question de l'éducation des femmes au Brésil et en France. **Elle souhaite désormais s'inscrire en doctorat et intégrer une organisation mettant en œuvre des programmes éducatifs à destination des filles et des femmes,** en particulier en Asie du Sud-Est.

Tanusree est née au Bangladesh. Elle a rejoint en septembre 2022 l'Université catholique de Lille grâce à une bourse du gouvernement français obtenue par l'AFA. Elle vient d'y valider son **Master en Sciences de l'Environnement** au sein de l'Institut supérieur d'agriculture (ISA). Elle prépare actuellement sa candidature en Doctorat.



Les étudiantes boursières en cours d'études

Grâce à des bourses obtenues ou offertes par l'AFA, les autres étudiantes arrivées en septembre 2023 poursuivent leur cycle supérieur :

1. Easha, Bangladaise, Master en Sciences de l'Environnement, Université de Strasbourg,
2. Sara, Afghane, DELF de Français à l'Université de Montpellier,
3. Daikho, Indienne, Master en Sciences de l'Environnement, Insa Toulouse, avec le soutien du Soroptimist international.
4. Sanjida, Bangladaise, BTS Métiers du Végétal, Institut de Genech (59).
5. Ethel, Indienne, Master en Genomics, Informatics and Mathematics for Health and Environment à l'Université de Saclay,
6. Mriduli, Bangladaise, Master en Arts à l'Institut supérieur des Beaux-Arts de Besançon,
7. Golesiah, Iranienne, Certificat professionnel pour jeunes réfugiés à Sciences Po Paris.

Visa pour l'art :

Les figures sans visage de Tanjim

Diplômée en 2022 d'un master d'art à l'Isba à Besançon, grâce au soutien actif de Selvam Thorez, Tanjim est désormais installée à Rennes où elle poursuit ses activités artistiques.

Tanjim est originaire du Bangladesh et a pu échapper à un mariage forcé grâce à une bourse de l'ambassade de France à Dhaka sollicitée par Selvam Thorez, Président de l'Afa. Depuis l'obtention de son diplôme d'art à Besançon, elle a participé à plusieurs expositions en France et continue ses recherches artistiques sur l'identité et l'errance, notamment à travers la figure féminine.





Zodinpuii

Etudiante indienne
Admise en Master de Développement
économique
Université de Clermont-Ferrand
Boursière de l'AFA

Etudiante particulièrement brillante, Zodinpuii est née dans une famille très modeste du Manipur, un Etat indien pauvre situé à la frontière de la Birmanie. Titulaire d'une licence d'économie (obtenue avec la mention très-bien!), elle a été en stage à BNP-Paribas à Hong-Kong et a été admise en cette rentrée de septembre 2024 à l'Ecole d'Economie de l'Université de Clermont-Ferrand.

Zodinpuii est passionnée par les questions d'investissement, seule manière, selon elle, de construire un avenir durable.

Tahia

Etudiante bangladaise
Admise en Licence d'Aéronautique
INSA Lyon
Boursière de l'AFA

Sœur cadette de Priota, notre boursière diplômée de l'Edhec en 2022, Tahia est née à Chittagong au Bangladesh dans une famille traditionnelle. Elle a été admise en ingénierie aéronautique en Licence à l'Insa et projette de travailler ensuite soit dans une compagnie bangladaise soit dans une agence internationale.

Chathuni

Etudiante srilankaise
Admise en Master de Sciences de
l'Environnement
Université de Franche-Comté,
Besançon

Fortement engagée dans la sauvegarde de la biodiversité, Chathuni a travaillé plusieurs années dans un parc naturel à Sri-Lanka. Elle a rejoint le Master «Ecology, Monitoring and Management of Eco-systems» à Besançon afin de parfaire ses connaissances théoriques et compléter son expérience du terrain, pour pouvoir, ensuite, poursuivre son engagement en faveur de la nature.

Nos nouvelles boursières 2024

Après de longues démarches que nous avons effectuées auprès des universités, des consulats, ou encore des résidences universitaires, l'AFA a eu le plaisir d'accueillir, en septembre 2024, 5 nouvelles boursières acceptées en cycle d'études supérieures en France.

Salma

Etudiante syrienne
Admise en Master de Santé publique
EHESP - Rennes
Boursière de l'AFA et de la Fondation Aga Khan

Jeune femme très motivée, Salma a assisté impuissante à la guerre dans son pays et a constaté les dégâts en termes psychiatriques et psychologiques au sein des populations. Elle veut donc s'engager dans l'accompagnement et le soin des malades, victimes de conflits, en Syrie et au Moyen-Orient.

Mercy

Etudiante indienne
Admise en Master de Sécurité internationale - ESPOL
Université catholique de Lille
Boursière de l'AFA

Issu d'un milieu très modeste du Nord-Est de l'Inde et témoin des conflits tribaux qui déchirent la région, Mercy a pour projet de rejoindre une organisation internationale ou la haute-fonction publique indienne pour tenter d'apporter des solutions aux tensions locales et régionales.



Engagée !

Au terme d'un parcours de vie particulièrement compliqué, notre boursière Aziza a trouvé une situation stable et sécurisée à Paris, au service de ses consœurs afghanes et ismaéliennes.

La situation a certes fortement empiré depuis le retour des Talibans à Kaboul mais elle n'était déjà pas favorable pour les femmes et pour les minorités ethniques comme les Hazaras ou les Ismaéliens dans les années précédentes. Fille justement d'une famille ismaélienne, Aziza avait déjà passé une partie de son enfance dans un camp de réfugiés au Pakistan en raison de son appartenance religieuse. Réfugiée ensuite au Bangladesh, elle avait d'abord pu faire un stage à Paris grâce Selvam Thorez, Président de l'AFA. L'AFA lui avait ensuite octroyé une bourse afin qu'elle puisse suivre un cycle en auditrice libre à Sciences-Po Saint Germain en Laye. Elle a ensuite intégré l'Ecole de Sciences politiques de l'Université catholique de Lille (ESPOL) où elle a obtenu son master.

Revenue à Paris, elle travaille désormais comme Responsable des Opérations au sein de l'Office de Son Altesse Aga Khan à Paris. Son rôle consiste à superviser et évaluer la performance globale de divers programmes, notamment dans les domaines de l'éducation, de la santé, de la planification économique, du développement de la jeunesse et du sport, en France, en Belgique, en Suisse et en Côte d'Ivoire. Elle analyse l'efficacité et l'impact de ces programmes afin de s'assurer qu'ils s'alignent sur les objectifs stratégiques. Par ailleurs, elle joue un rôle clé dans la stratégie et la mise en œuvre des campagnes et projets de levée de fonds, ainsi que dans la préparation de rapports détaillés à destination des parties prenantes. Ses responsabilités incluent également la gestion des audits, la supervision financière et des tâches administratives. Elle est également fortement impliquée dans la gestion de la qualité des données et l'analyse en vue de créer des tableaux de bord pour faciliter la prise de décisions éclairées et l'optimisation des programmes.





Passage de témoin

Diplômée en 2023 de l'Edhec, grâce à une aide administrative de l'AFA, Priota est une jeune femme bangladaise particulièrement soucieuse d'aider les autres femmes de son pays.

Grâce à elle, et avec l'aide de l'AFA, sa sœur Tahia a pu rejoindre l'Insa Lyon. Employée dans une entreprise parisienne, Priota la soutient chaque mois financièrement en participant à ses frais de vie quotidienne et de logement. Elle participe également aux concerts du Chœur des Femmes d'Asie, organisés par l'AFA, afin de lever des fonds pour sa sœur.

Au Cambodge aussi...

Au Cambodge aussi, bien des femmes font face à des violences sociales et/ou économiques. Le pays reste attaché à des valeurs traditionnelles patri-dominantes où les femmes des milieux les plus simples dépendent presque intégralement des familles, des pères et des grands frères.

C'est notamment le cas de Srey Pin, jeune fille de 15 ans de la région de Battambang, séparée de sa mère pour des raisons économiques, abandonnée par son père et élevée par sa grand-mère dans des conditions précaires.

Face à cette situation, l'AFA a décidé de l'aider à préparer son avenir en lui offrant le paiement, chaque trimestre, de cours de français à l'Institut français de Battambang. Ainsi, Srey Pin pourra valider avant la fin du lycée, un diplôme de Français de 3^{ème} année et postuler directement à une formation supérieure en France de type BTS. Elle pourra ainsi échapper à la fois à la précarité et aux pressions familiales sur un possible mariage arrangé.



Le Chœur des Femmes d'Asie

Selvam Thorez, Direction

Régulièrement, les boursières de l'AFA se rassemblent au sein du Chœur des Femmes d'Asie, qui regroupe aujourd'hui environ 35 chanteuses, de 11 nationalités (Afghanistan, Syrie, Bangladesh, Inde, Cambodge, Pakistan, France, Népal, Birmanie, etc.), réparties entre la France et leur pays.

Les chanteuses se réunissent au cours de sessions de travail et de tournées de concerts, en Europe ou en Asie, sous la direction de leur chef de chœur Selvam Thorez et encadrées par des professeurs de chant et des tuteurs: Ariana Valfadari, Hadhoum Tunc et Béatrice Gausset principalement. Depuis mars 2024, les chanteuses profitent également d'un soutien artistique de haut niveau grâce au partenariat engagé avec l'Ensemble Calliopée et sa directrice Karine Lethiec.

Au cours des différentes tournées, les chanteuses se sont ainsi produites à l'Ambassade de France au Bangladesh, au Musée national de Delhi, à l'Institut français en Birmanie, à la Cathédrale de Calcutta, à la Music Society à Pune (Inde), au Théâtre de l'Athnanor à Albi, au Ministère des Affaires étrangères à Paris, à la Cathédrale de Laon, à la Chartreuse de Neuville (62), au Parlement européen, à l'Opéra de Bordeaux, au Théâtre de Saint Omer, etc.

Le Chœur des Femmes d'Asie, c'est :

- Un dialogue porté par les chanteuses entre les cultures classiques occidentales et orientales,
- Une formation donnée aux chanteuses, centrée sur les techniques vocales, de respiration et de maintien corporel, leur permettant une prise de conscience du corps,
- Une communauté multiculturelle et multiconfessionnelle de jeunes femmes prêtes à dépasser toutes les frontières imposées par le contexte actuel.



Concert au Théâtre de Saint-Omer (photo Fares S. Mansour)



Concert à Esquelbecq avec l'Ensemble Calliopée – Karine Lethiec, directrice

Les concerts du Chœur en 2024

26 novembre 2024

Mairie du IX^e arrondissement, Paris

Concert et Table ronde :

organisés par Jean Audouze, astrophysicien et écrivain, avec Yann Boissière, rabbin, Meriem Selmani, philosophe, Razika Adnani, islamologue, Dominique Calla, pasteur protestant, Anne Soupa, bibliste
Chants d'Iran, du Bengale, du Cambodge, du Nagaland, du Népal, Chœurs du Moyen-âge français
Selvam Thorez, direction

28 septembre 2024

Eglise Saint Folquin, Esquelbecq (59)

Venise et l'Orient :

Antonio Vivaldi : *Magnificat, Credo*
Sylvia Colassanti : *Aria*, pour quatuor à cordes
Ottorino Respighi : *Il Tramonto*, pour soprano et quatuor à cordes
Hadhoum Tunc, soprano
Ensemble Calliopée, Karine Lethiec, direction artistique
Selvam Thorez, direction

22 septembre 2024

Chapelle de la Réconciliation, Lille

Venise et l'Orient :

Antonio Vivaldi : *Magnificat, Credo*
Giuseppe Verdi : *pièces pour quatuor*
Ottorino Respighi : *Il Tramonto* pour soprano et cordes
Hadhoum Tunc, soprano
Orfeas String Quartet (Londres)
Selvam Thorez, direction

23 août 2024

La Mahaudière, Pontlevoy (41)

Chants du Bengale, du Cambodge, du Nagaland, du Népal, Chœurs du Moyen-âge français
Selvam Thorez, direction

20 Mars 2024

Centre Heartfulness, Paris

Samsara :

Gabriel Fauré, *Requiem*
Pascal Amoyel, *Kaddish de Terezin*
Lili Boulanger, *Pie Jesu*
Vaibhavi Singh, soprano
Emmanuel Enault, baryton
Ensemble Calliopée - Karine Lethiec, direction artistique
Christophe Giovaninetti, violon et direction musicale
Selvam Thorez, direction

17 Mars 2024

Chapelle de la Réconciliation, Lille

Samsara :

Gabriel Fauré, *Requiem*
Pascal Amoyel, *Kaddish de Terezin*
Lili Boulanger, *Pie Jesu*
Hadhoum Tunc & Sophorn Saat, sopranos
Emmanuel Enault, baryton
Ensemble Calliopée, Karine Lethiec, direction artistique
Christophe Giovaninetti, violon et direction musicale
Selvam Thorez, direction

10 Mars 2024

Toulouse, Chapelle des Sœurs de la Charité

Gabriel Fauré, *Messe des Pêcheurs de Villerville*
Vera Lalaude Labayle & Bertrand Perarnau, violons,
Morjan Brimat, alto, Valentin Cardona, violoncelle
Selvam Thorez, direction

09 Mars 2024

Opéra de Bordeaux

Table Ronde et Concert :

Avec Ariana Vafadari, Elénore Sok, Lamar Elias, Eric Lavertu, Guilda Chahverdi
Gabriel Fauré, *Messe des Pêcheurs de Villerville*
Vera Lalaude Labayle & Bertrand Perarnau, violons,
Morjan Brimat, alto, Valentin Cardona, violoncelle
Selvam Thorez, direction

08 Mars 2024

Sciences Po Bordeaux

Chants du Bengale, du Cambodge, du Nagaland, du Népal, Chœurs du Moyen-âge français
Selvam Thorez, direction

25 Janvier 2024

Théâtre de Saint Omer

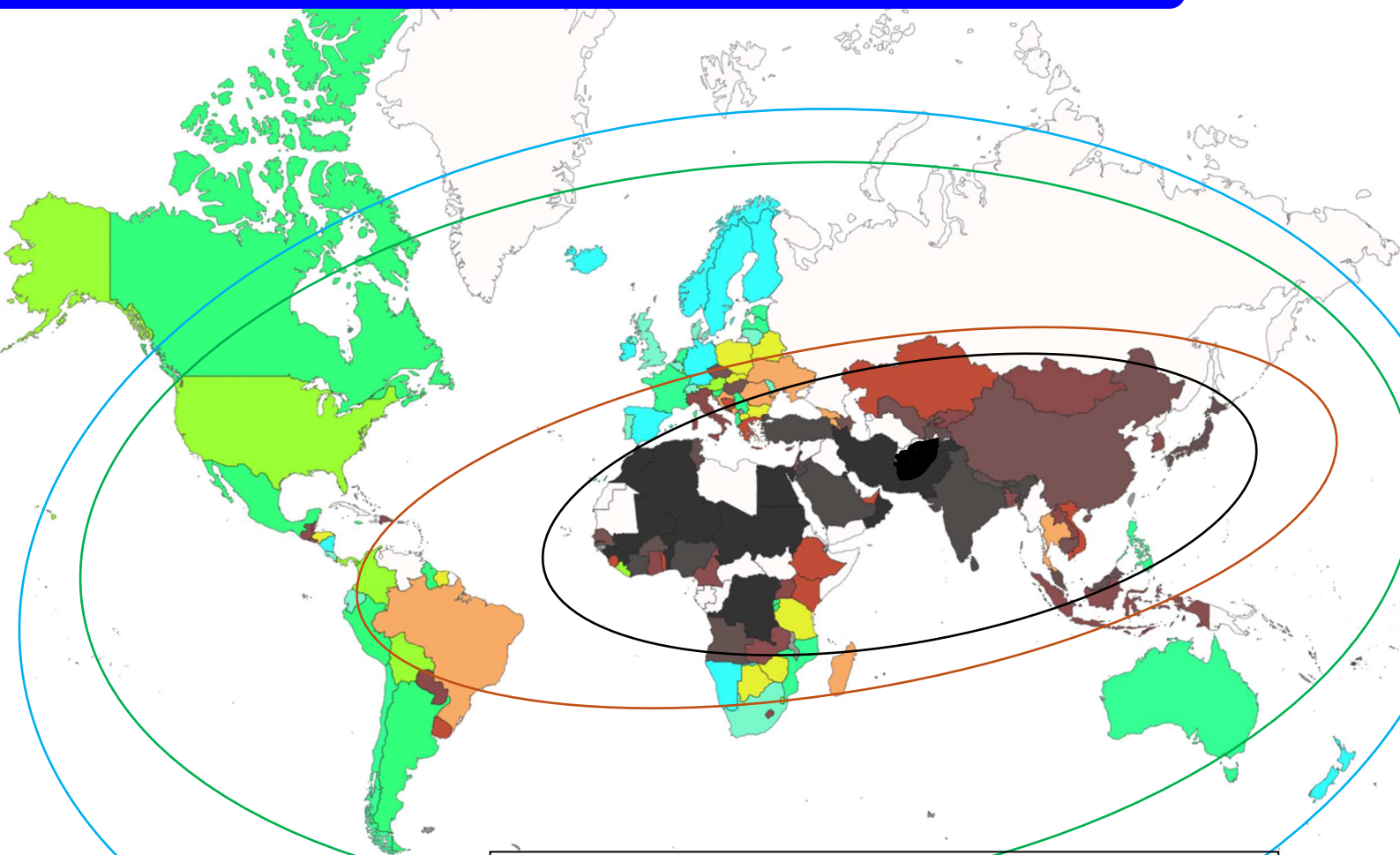
Gabriel Fauré, *Messe des Pêcheurs de Villerville*
avec le Chœur AudomAria, direction Adélaïde Stroesser
Selvam Thorez & Adélaïde Stroesser, direction

7 Janvier 2024

New Year Festival de Gstaad, Suisse

Chants du Bengale, du Cambodge, du Nagaland
Chœurs du Moyen-âge français
Selvam Thorez, direction

Les Femmes en Asie et dans le monde



Carte de l'écart d'égalité entre les genres

Sources : [Global Gender Gap Report 2024](#) | World Economic Forum

Les pays en blanc ont des données manquantes

Chaque année, l'Organisation des Nations Unis et le Forum Mondial publient des rapports analysant la situation des femmes dans le monde. A partir de ces données, il est possible d'établir une carte montrant à quelle point les femmes d'Asie, avec leurs sœurs d'Afrique saharienne, portent le plus lourd fardeau en terme d'inégalité des genres.

Sans surprise en effet, l'Afghanistan, l'Iran, le Pakistan et l'Inde se partagent le triste palmarès des taux les plus élevés de violences faites aux femmes, de mise à l'écart et d'enfermement. A partir de ce noyau ultra patri-dominant, en noir et gris, la carte montre un anneau de pays de couleur ocre, où la situation est plus incertaine. Il faut aller vers les anneaux vert et surtout bleu pour trouver une situation où l'égalité est proche ou atteinte.

Il est intéressant évidemment, de comparer ces données avec celles de la progression de richesse par habitant. On verra à quel point les pays mettant en œuvre l'égalité des genres accèdent à un développement accéléré, et ce malgré des handicaps économiques et politiques parfois lourds. Les politiques réduisant les écarts entre les genres dans toutes les strates de la société, en particulier les plus basses, décuplent de manière éclatante les résultats en matière de développement.

L'Asie est un continent clé du développement du monde et ce développement ne se fera que par l'accès de toutes les femmes à l'éducation, et en particulier à une éducation supérieure de haut-niveau.





Asie-Femmes d'Avenir

20 jeunes femmes en France soutenues directement et quotidiennement en 2024

Une veille régulière sur environ 50 jeunes femmes vivant en Asie et au Moyen-Orient, à la fois sur leur sécurité et leur orientation

Environ 80 000 euros de fonds levés et consacrés aux bourses d'études en 2023

Environ 120 000 euros de fonds levés et consacrés aux bourses d'études en 2024

Plus de 70 concerts du « Chœur des Femmes d'Asie » depuis 2018, en France, en Inde, en Birmanie, etc.



ASIE
FEMMES D'AVENIR
Chœur des Femmes d'Asie



06 67 01 85 83

Association Loi 1901 - Inscrite à la Sous-Préfecture d'Argenteuil
Siret : 491 574 638 - Catégorie juridique 9220 - code APE 9001Z
Siège social : 2bis avenue du Chemin de Fer - 95100 Argenteuil

Président : Selvam Thorez - Vice-Présidente : Ariana Vafadari - Trésorière : Sophorn Saat

Rejoignez-nous : faites un don !

Et bénéficiez d'une défiscalisation de 66% du montant de votre don !

**Un don de 150 euros permet à une étudiante de vivre pendant un mois en France
Et vous coûtera 51 euros après déduction fiscale**

**Un don de 300 euros permet à une étudiante de payer son loyer pendant un mois en France
Et vous coûtera 102 euros après déduction fiscale**

Un don de 1000 euros permet à une étudiante de payer 2 mois d'inscription dans une école de business ou d'ingénieur en France et vous coûtera 340 euros après déduction fiscale

**N'hésitez plus ! faites votre virement sur le compte :
Asie-Femmes d'Avenir - IBAN : FR76 1027 8063 4700 0217 3610 161**

**Ou par chèque à l'adresse : Selvam Thorez, 2bis avenue du Chemin de fer 95100 Argenteuil
Votre reçu fiscal vous sera envoyé en retour immédiatement**